

2021

HINDI — HONOURS

Paper : CC-5

(Chhayavadottar Hindi Kavita)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखें : 2×10
- (क) नागर्जुन किस धारा के कवि थे? उनका पूरा नाम क्या था?
- (ख) ‘ये उपमान मैले हो गये हैं’ – कहते हुए कवि ने अपनी प्रेयसी को किन-दो नवीन उपमानों से सम्बोधित किया है?
- (ग) गिरिजा कुमार माथुर द्वारा रचित किन्हीं दो काव्य-संग्रहों के नाम बताइए।
- (घ) केदारनाथ अग्रवाल को किस रचना पर किस वर्ष साहित्य अकादमी पुरस्कार प्रदान किया गया?
- (ङ) ‘एक भारतीय आत्मा’ किस कवि को कहा जाता है? उनकी किसी एक प्रमुख रचना का नाम बताइए।
- (च) ‘रश्मिरथी’ के अतिरिक्त दिनकर रचित किन्हीं दो काव्य-कृतियों के नाम बताइए।
- (छ) ‘सभी मौन थे सभी निहत्थे
सभी जानते थे यह, उस दिन उसकी हत्या होगी।’
—पंतियाँ किस कविता की हैं तथा उसके रचनाकार कौन हैं?
- (ज) भवानी प्रसाद मिश्र किस सप्तक के कवि हैं? उनके किसी एक काव्यसंग्रह का नाम लिखिए।
- (झ) ‘झपटता बाज, फन उठाए साँप, दो पैरों पर खड़ी, काँटो से नन्हीं पत्तियाँ खाती बकरी’— पंतियाँ किस कविता की हैं? किसके द्वारा रचित हैं?
- (ञ) भवानी प्रसाद मिश्र को साहित्य अकादमी पुरस्कार किस रचना पर किस वर्ष मिला था?
2. निम्नलिखित लघूत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए : 5×3
- (क) ‘अकाल और उसके बाद’ – कविता की मूल-संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- (ख) माखनलाल चतुर्वेदी की राष्ट्रीय चेतना पर विचार कीजिए।
- (ग) अङ्गेय की प्रतीक योजना पर प्रकाश डालिए।
- (घ) गिरिजाकुमार माथुर की कविताओं में वर्णित मानवीय संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) ‘कठपुतली’ कविता की मूल-संवेदना स्पष्ट कीजिए।

Please Turn Over

3. निम्नलिखित आलोचनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए :

10×3

- (क) भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य-संवेदना पर प्रकाश डालिए।
 - (ख) “रघुवीर सहाय पीड़ितों की क्रांति को स्वर देते हैं” – कथन की युक्तियुक्त पुष्टि कीजिए।
 - (ग) केदारनाथ अग्रवाल प्रगतिशील विचारधारा के प्रतिनिधि कवि हैं – स्पष्ट कीजिए।
 - (घ) ‘रश्मिरथी’ के आधार पर कर्ण के चरित्र का मूल्यांकन कीजिए।
 - (ङ) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की कविता में मुखरित व्यंग्य का विश्लेषण कीजिए।
-